

BIBLIOGRAFIA DE JOSEP SALAT FORNELLS

Ramon Maria Razquin Carulla

Com a autor:

Ensayo sobre las planchas Maeser de grabado al buril de la Casa Artes Gráficas Salat: segundo estudio 1925-1926; ejecutado por J. Salat Fornells; Cervera: [s.n.], [1926?], 9 fol., il·lustrat, (16x24)

Refranes del Quijote. Recopilados y comentados por J. Salat Fornells; Cervera: Artes Gráficas Prunés, 1942, 42 + 2 + 50 pp., (17,5x12) (dibuixos de J. Martorell) (Edició de 50 exemplars numerats i rubricats)

Notas históricas de la Imprenta en Cervera, 1721 á 1934. Recopilación de datos por J. Salat Fornells impresor; Cervera: Artes Gráficas Prunés, 1942, 47 pp., (20,5x14,5) (Edició de 50 exemplars numerats i dedicats)

Primer libro de Sendas de Olvido o Don Quijote en tierras leridanas; Cervera: Artes Gráficas Prunés, 1944, IX + 191 pp. + 1 plano, (22,5x17) (portada i vinyetes al·lusives de Joan Martorell Puigdomènech; orla del



requadre de l'edició *princeps* del Tirant lo Blanch, València, 1490; mapa de una porción del Reyno de España de Tomás López, de l'edició del Quijote de Ibarra, 1780; composat amb tipus Gòtic Cervantes (creació de la Fundición Tipográfica Richard Gans de Madrid) (A part de l'edició corrent numerada, es va fer un tiratge per separat, consistent en 1 exemplar únic adquirit per Juan Cedó Peris-Mencheta, 9 exemplars en paper de fil i 6 en paper d'edició corrent, dedicats a Bibliòfils i Cervantistes lleidatans) (Nota sobre l'any de l'edició: tot i que a la portada i a les pàgines interiors hi consti l'any 1944, al colofó hi diu "Acabóse de imprimir a XIX días del mes de Marzo del año Mil novecientos cuarenta y seis", que és quan va sortir al carrer)

De ella para él; Lérida: La Editora Leridana, 1947 (Biblioteca de Escritores Leridanos VI), 114 pp., (16,5x12) (També inclou el conte "Fugaz" a partir de la pàg. 89) (dibuix de Josep Batlle) (A part de l'edició corrent, n'hi ha un altra de 15 exemplars en paper de fil, nominals i xifrats d'I a XV)



Com a editor i promotor:

Mariano Escar Ladaga; Tributo de afecto a la memoria de Don Eudaldo Canivell Masbernat, ilustre impresor y publicista. (1858-1928) (Títol a l'interior: Datos históricos bio-bibliográficos de D. Eudaldo Canivell Masbernat, Polígrafo de las Artes del Libro); Cervera: Artes Gráficas Salat, 1928, 74 pp., (24x17,5) (Edició de 60 exemplars)



També s'han de destacar les felicitacions de Nadal que editava i enviava als seus amics, essent les més acurades les següents:

Carta que Don Gregorio Martínez de Bracamonte, Oficial de Tropas de los Ejércitos de S. M., dirige a Don Quixote de la Mancha, a su paso por la villa de Cervera. En el lugar d' Santa María d' Vallfogona, a vii. días del mes d' Noviembre del año del Señor de M.dc.xiiii. (al peu de pàgina: De "Segundo Libro de Sendas de Olvido ó Don Quijote en Tierras Leridanas," próximo a publicarse) - Cervera: Prunés, 1944, 4 fol., (22x16)



Crida del jurat que els honorables Batlle, Paers i Prohoms de Cervera acordaren publicar per tal de reprimir i castigar la blasfèmia contra Déu, la Verge Maria i els Sants, i pel fet de no anar amb llum pels carrers després del toc d'oració; acord pres en el Consell celebrat en la vila de Cervera el 20 de Juliol de l'any 1442 [extret del "Llibre de Crides" dels anys 1441 a 1446, que es conserva a l'Arxiu Històric Municipal de Cervera] - Cervera: Tipografia Minerva, 1946, 7 fol., (22,5x16) (edició de 50 exemplars en paper de fil)





Segon premi del concurs de fotografia, "El Carro" de Sílvia Benet



Tercer premi del concurs de fotografia, "Sant Magí i la Font" de Victòria Fusté