

## ARA VE NADAL

A la pàgina 26 del “Costumari Català, El curs de l’any, per Joan Amades, Salvat Editores, S.A. Barcelona. 2003”, l’amic Daniel Ribas i Ballester de Tarragona, ens ha fet saber que hi podem trobar aquesta simpàtica cançó de Nadal, recollida pel propi autor del llibre i amb la transcripció musical del mestre J. Tomàs.

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a G clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: Ara ve Na-dal., ma-ta-re-m el gall; a la tia Pepa n'hi da-re-m un tall. The second staff continues with the same key signature and time signature, with lyrics: a la ti-a Pe-pa n'hi da-re-m un tall.

Recollida per l'autor. Transcripció musical del mestre J. Tomàs.

Ara ve Nadal,  
matarem el gall  
i a la tia Pepa  
n'hi darem un tall.  
Ara ve Sant Roc,  
matarem el porc  
i a la tia Pepa  
li darem garrot.

Demà és festa,  
Sant Josep la fa,  
agafa l'escopeta  
i se'n va a caçar.  
Tira un tiro,  
mata un pardal  
vestit de general;  
passa una monja,

li tira una taronja;  
passa un capellà,  
li tira un tros de pa;  
passa Santa Anna  
tocant una campana;  
passa Sant Magí  
tocant el violí.

Joan Amades explica que “*Antigament, tot l'avent havia estat de dejuni, un dejuni semblant a la Quaresma, i tot aquest període era qualificat de Carnestoltes de Nadal o d'Advent*”.