

**DE L'ASSOCIACIÓ**



## NITS MUSICALS A LA BRUFAGANYA

### **Associació d'Amics de Sant Magí de la Brufaganya i el seu entorn**

El santuari Sant Magí, bressol d'una devoció popular centenària i lloc conegut pels seus espais naturals encara verges, és l'escenari a partir d'aquest any de les *Nits Musicals a la Brufaganya*, que neixen amb vocació de perdurar en el temps i d'omplir de contingut cultural les diferents i nombroses activitats que es fan durant l'any a l'entorn del santuari. Vol ser un modest però a la vegada ambiciós festival de música clàssica que reuneixi qualitat en els intèrprets i senzillesa en la seva presentació.

*CATmerata*, orquestra de cambra va ser la protagonista del concert del passat 5 de maig. El conjunt és un projecte creat recentment com a orquestra de corda, format per nois i noies d'entre 18 i 25 anys.

La quinzena de joves que la integren han estat membres actius de la *Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC)*. Alguns d'ells són ara membres de la *Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)*, de la *Schleswig Holstein Festival Orchestra* i de la *Gustav Mahler Jugendorchester*

i la majoria són estudiants graduats de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Van interpretar obres de J.S.Bach (Concert de Brandenburg núm. 3), Edvard Grieg (Suite Holberg, opus 40), Fèlix Mendelssohn (simfonia per a cordes núm. 10), i Gustav Holst (St. Paul's Suite núm. 2).

El concert va ser un èxit total, tant per l'excel·lent interpretació d'una orquestra plena de joventut, talent i ambició, com per la nombrosa assistència de públic que va omplir l'espaiosa nau del santuari. La interacció entre orquestra i públic es feia palesa amb una atenció extrema i amb un silenci absolut que s'escoltava tan intens com intens era el delicat so del violí solista o el profund fraseig dels violoncel·ls.

*MEZZOS* serà el conjunt vocal que actuarà el dissabte 11 d'agost.

El conjunt està format per sis noies amb una llarga experiència en el món coral: Isabel Badia, Neus Garravé, Esther Llopis, Montserrat



CATmerata, orquestra de cambra.

Mestre, Rosa Puig i Teresa Puig. Totes elles són o han estat membres d'alguns dels cors més rellevants del país: *Orfeó Català*, *Cor de Cambra del Palau de la Música*, *Cor Lieder Camera*, *Cor Madrigal*, *Cor Vox Alba*, *Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida* i la *Coral Ginesta de Cervera*, i també d'altres cors com *Schola Cantorum d'Algemesí* (València) i el *Coro Villa de Las Rozas* (Madrid).

Un dels trets curiosos de la formació és que les sis veus són de registre mig, és a dir mezzosopranos. Per aquest motiu les cantants es van alternant les veus. Aquest fet és el que ha donat nom al grup.

El pianista que els acompanyarà, Jordi Castellà, es va formar al Conservatori Superior de Música de

Barcelona, sota el mestratge de Jordi Vilapinyó. Ha rebut classes de Sofia Puche, Ramon Coll, Anna Barutti, Stanislav Pochekin, Manel Camp, Antoni Besses, Ludovica Mosca... Ha actuat al Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori Enric Granados de Lleida o la Fundación Juan March de Madrid.

El concert tindrà tres parts: la primera estarà dedicada a música religiosa amb obres de Pau Casals, Carles Gumí i Javier Busto entre altres, la segona part a música popular catalana i d'autor amb harmonitzacions de Xavier Puig i Josep Vila i la música romàntica tancarà el concert i inclourà obres de Mendelssohn i Brahms amb composicions d'una gran dificultat tècnica.



Mezzos.

Una vegada acabat el concert, els qui vulguin podran participar en una activitat “estelar” sempre que les condicions climatològiques ho permetin: l’observació de la pluja d’estels, anomenada popularment llàgrimes de Sant Llorenç, des d’una esplanada sense cap contaminació lumínica situada darrera el santuari, sota els cingles de la Brufaganya. L’activitat serà dirigida i explicada per Albert Bosch i Mas.

*DaCap*, quintet de vent actuarà el dissabte 15 de setembre, vigília de l’aplec de Sant Magí.

Els cinc integrants del quintet són estudiants de l’Escola Superior de Música de Catalunya: Carlos Gay, clarinet; Anna Ferriol, trompa; Daniel Ortuño, fagot; Pau Roca, oboè i

Alejandro Ortuño, flauta.

El setembre del 2011, van començar a preparar, amb l’ajuda inestimable de la professora Dolors Chiralt, el repertori que interpreten, que abasta des de peces del classicisme fins a composicions del segle XXI. Han actuat a sales com l’Auditori i el Parlament de Catalunya (Diada de Sant Jordi). El novembre del 2011 van guanyar el primer premi del I Concurs Internacional de Música de Cambra *La Porta Clàssica-Matas i Ramis*. Aquest fet els va permetre actuar al mateix centre cívic Matas i Ramis, a l’Ateneu Barcelonès i al Museu d’Història de Catalunya.

Interpretaran obres de Danzi, Reicha, Dvorak, Mozart...

Després de cadascun dels concerts l’organització obsequia tots els



DaCap, quintet de vent.

assistents amb un petit refrigeri a l'esplanada que hi ha davant del santuari. Durant una estona, a la fresca de la nit, es comenta amigablement l'acte al que acaben d'assistir i fins i tot es pot parlar amb els intèrprets o músics. La xocolata desfeta ben

calenta serveix per agafar forces per al viatge de retorn cap a casa. Així es crea un caliu que invita a retornar a Sant Magí pel proper concert i pot ajudar que les *Nits Musicals a la Brufaganya* siguin una cita obligada per als propers estius.