

BARRI DE SANT IGNASI, 120 METRES PLENS D'HISTÒRIA

Armand Forcat

El Carrer Major de Cervera que des de la Plaça Major s'allarga fins a la Plaça Santa Anna, inclou dins el seu perímetre tres barris ben definits: Sant Joan, Sant Ignasi i Sant Agustí, tots tres molt importants dintre el context cerverí, però vull destacar el de Sant Ignasi per que molt segur que no trobaríem en cap altra ciutat del món, un tram de carrer tant curt amb un conjunt històric tant llarg. Ho anem a veure?

Iniciem el recorregut per on hi ha la fornícula que acostuma a passar molt desapercebuda, per ser molt petita i gairebé amagada, però marca un tram de carrer inigualable. Aquest quadre de rajoles de ceràmica és obra de Josep Roig de Barcelona.

La casa de Lluís Sanpere.

Lluís Sanpere, fou un ciutadà exemplar que al morir-se, el 1896, feu aquella important deixa per intentar pal·liar aquell vell problema de la manca d'aigua a la ciutat i molt sensible a les necessitats quotidianes com pot ser l'aigua corrent a



Fornícula que marca el tram de carrer.
Fotografia: Armand Forcat.

les cases, però pensant amb les famílies més necessitades construí uns safarejos públics amb un rètol que deia: "Lavaderos



Casa de Lluís Sanpere.
Fotografia: Armand Forcat.

públicos con preferència para las clases menesterosas”.

El call jueu.

La comunitat jueva fou molt nombrosa a Cervera, gairebé 50 famílies i amb certa autonomia, algunes vivint a tocar del Carrer Major, com en el portal de la fotografia que era l'entrada al Call i a més disposaven de taula al mercat públic.

La casa delmera.

Al segle XV, la Generalitat organitzà el principat de Catalunya amb 10 delegacions, una de les quals s'instal·là a Cervera i en aquesta casa encara hi ha una gran sala amb un gran arc i un magnífic foc a terra i al balcó llueix una llinda amb la creu de Sant Jordi i la data de 1576 com a representant de la Generalitat.



Entrada al Call Jueu.
Fotografia: Armand Forcat.

La casa on fou trobat el reliquiari del Sant Misteri.

Avançant pel carrer trobem la casa on l'any 1620 fou trobat el reliquiari del Santíssim Misteri de Cervera, que el Joan Sabater i el seu fill Josep havien robat de l'església de Santa Maria.

La casa pairal de Manuel de Pedrolo.

Gairebé al davant trobem la casa que fou de la família Pedrolo.

Auditori Municipal.

Fins el 1747 que el pares jesuïtes tingueren casa a Cervera, fou l'església de Sant Ignasi. L'any 1359 Pere III convocà Corts Catalanes a Cervera i escolliren l'església per als 74 diputats cridats a Cort, els quals elegiren a Berenguer de Cruïlles,



Llinda amb la Creu de Sant Jordi.
Fotografia Armand Forcat.

Bisbe de Girona, com a primer president de la Generalitat de Catalunya, és a dir el naixement de la Generalitat. Han passat 662 anys i enguany els diputats reunits al Parlament de Catalunya, han elegit el 132è President de la Institució, la qual cosa representa que aquí es formà el Parlament i Govern més antic del món.

Mare de Déu de l'Incendi.

A dins de l'Auditori actual hi ha la capella de la Mare de Déu de l'Incendi, una imatge procedent d'Argentina. Quan l'any 1745, els indis incendiaren la missió que els pares jesuïtes hi tenien, la qual quedà totalment calcinada i destruïda, entre les cendres es trobà la imatge intacta, tot i ser de fusta.



Casa on es trobà el reliquiari del St. Misteri.
Fotografia: Armand Forcat.

La cel·la de Jaume Balmes.

En el mateix conjunt de l'edifici hi trobem la cel·la de Jaume Balmes, il·lustre filòsof, alumne de la Universitat de Cervera i Professor posteriorment de la mateixa.

La Creu de Sant Nicolau.

Dins la Capella particular de la Comunitat s'hi guarda una joia de l'orfebreria gòtica de l'any 1435, construïda amb 14 kilograms d'argent i obrada per Bernat Llopart.

Casa de Misericòrdia.

Actualment és la Residència Mare Janer, però l'any 1645 el sacerdot Simó Vicent, donava tots els seus bens i pertinençes per fundar la Real Casa de Mise-



Casa Pairal de Manuel de Pedrolo.
Fotografia: Armand Forcat.



Auditori Municipal.
Fotografia: Armand Forcat.

ricòrdia¹ per acollir nens i nenes orfes i pobres i que continuà més enllà del 1939, ja que la Guerra Civil provocà la mort de molts pares i mares i molts infants orfes hi trobaren acolliment.

Col·legi dels 80.

I seguint admirant l'edifici i les entitats que el complementen veiem a la façana un escut i de la Corona Espanyola i una làpida amb la inscripció de "Real Colegio de S. Carlos", la Universitat de Cervera complia amb tots els conceptes que calia i un dels importants era disposar de col-

¹ La Casa de Misericòrdia es va fundar en una casa de la plaça de Sant Miquel, al costat de l'església, actualment desapareguda, es va traslladar a l'actual Residència el 6 de març del 1849.



Placa commemorativa de la institució de la Generalitat de Catalunya.
Fotografia: Armand Forcat.

legi per als estudiants becats i així es creà el denominat popularment “Col·legi dels vuitanta”. En aquell temps les beques eren atorgades pels bisbats, que podien adjudicar-ne deu per bisbat i atès que Catalunya en tenia vuit, aportaven 80 universitaris a la Universitat cerverina.

Si tornem a entrar a l'actual Auditori i a la Capella, observarem que hi ha 4 fornícules destinades a 4 imatges de sants jesuïtes: Sant Ignasi, Sant Francesc Xavier, Sant Lluís Gonzaga i Sant Pere Claver, tots quatre jesuïtes. Actualment la imatge de Sant Ignasi està situat en una peanya al costat de l'altar de la Mare de Déu de l'Incendi.

Els Reis Catòlics.

A una part de la façana, hi ha dues plaques que recorden que en aquest edifici hi ha la capella on es celebraren les capi-

tulacions matrimonials entre Fernando de Aragon i Isabel de Castilla, coneguts popularment com a Reis Catòlics.

Llàtzer de Dou

Fou un jurista de màxim prestigi i un dels grans professors de la Universitat. La seva fama ultrapassà els límits cerverins de tal manera que fou escollit per presidir les Corts de Cadis, on l'any 1812 fou redactada i promulgada la primera Constitució Espanyola. A Cervera fou elegit Cancellier de la Universitat, es feu cerverí d'adopció i fixà la seva residència al Carrer Major o al final del barri de Sant Ignasi.

La Costa de la Companyia.

I també com a final d'aquest tram del Carrer Major, “trobem” que l'any 1698 els Pares Jesuïtes s'instal·laren en l'edifici avui conegut com Residència Mare Janer,



Casa de la Misericòrdia.
Fotografia: Armand Forcat.



Escut de la Corona espanyola.
Fotografia: Armand Forcat.



Casa de Llàtzer de Dou.
Fotografia: Armand Forcat.



Plaques commemoratives dels Reis Catòlics.
Fotografia: Armand Forcat.



Sant Ignasi en una peanya. Fotografia: Armand Forcat.



Escales de la Costa de la Companyia.
Fotografia: Armand Forcat.

fins que el 1747 el monarca espanyol en decretà la seva expulsió, tot i així l'església continua com de Sant Ignasi i més popularment com "la companyia", nom del fundador d'aquesta orde, ja que Sant Ignasi fou militar abans de convertir-se en defensor de la doctrina de Jesús. Dins l'estament militar una companyia és un grup de 80 o 100 soldats i unes quantes companyies un regiment... així la paraula companyia quedà per sempre relacionada amb Sant Ignasi de la Companyia de Jesús, com també els 72 graons de l'escala que paral·lelament baixen pel costat de l'edifici, com la Costa de la Companyia.