

DES DE LA CAFETERIA “EL CAMPANAR”

Carme Bonet i Trilla

Cafeteria “el Campanar” reserva algunes dates concretes per incloure en la seva programació, pel que fa a xerrades i exposicions, esdeveniments puntuals que tenen lloc a Cervera. Ja es va començar l’any passat dedicant a la festa de sant Magí els actes corresponents al mes d’agost i és voluntat d’aquest espai continuar treballant cada any en aquest mes diferents aspectes que girin al voltant de la vasta temàtica d’aquesta festa entranyable.

L’any passat, les parets de la cafeteria “el Campanar” es van vestir de festa amb els cartells que ha dissenyat Jordi Sàrries al llarg de vint anys. Ho ha fet amb estimació i generositat, donant gratuïtament el seu treball perquè sigui el referent que s’imprimirà en tot el que gira al voltant de la festa: programes, els Quaderns, samarretes...

L’acte de presentació comptà amb Josep Mas, que ens oferí una xerrada tot i donant-nos una lliçó excel·lent, explicant-nos com ell interpreta, any rere any, el dibuix que li envia el Jordi. El Josep sap trobar-hi detalls i curiositats, que fins i tot el mateix dissenyador no ha copsat, i menys el públic, que estava atent en anar descobrint aquests aspectes amagats, que

feien més atractius uns dibuixos que, visualment, ja ho són amb escriu.

Trobem ara un resum dels comentaris publicats per la cafeteria “el Campanar” a la revista *Seny Major*, Núm. 4, setembre 2010, editada per la pròpia cafeteria.

Any 1990: El primer encàrrec fou el logotip de commemoració dels 200 anys de la construcció de l’església de Sant Magí de Cervera.

Any 1992: Al cartell hi veiem una fotografia de Magí Tapioles vestit de Sant, feta per Claudi Gómez.

Any 1993: S’utilitza una altra fotografia, ressaltant la transparència del vidre al càntir i al got. En són protagonistes els joves Magí Tolrà i Maria Llorens.

Any 1994: Torna a utilitzar una fotografia de Gómez- Grau on es veu la corrua de ruquets ben engalanats per a la desfilada.

Any 1995: El tema de les fotos hi torna a ser present amb “Gent del barri”. S’assembla a un àlbum on hi trobem diferents moments lligats amb els actes que giren al voltant de la festa.

Any 1996: Aquí s’entra en la producció



Josep Mas i Jordi Sàries. Foto de Victòria Fusté

gràfica on les figures en moviment ens recorden una mica els personatges d'un còmic. Fa servir només una tinta, però pel joc que dóna amb el color del paper, sembla que estigui fet amb dues.

Any 1997: Un dibuix molt bonic i amb molts detalls: el Sant, el bosc, el boix, la cova, l'aigua que brolla. Tots els elements procedeixen d'un goig de Sant Magí.

Any 1998 – El protagonista és el gaiato i també les cintes que hi van lligades. Juga amb el mànec com si fos el cap del Sant i hi fa sortir raigs de llum.

Any 1999: Dibuix recuperat del de l'any 1997, però centrat només en la part superior del cos del Sant. El veus molt proper i els seus ulls et van seguint la mirada.

Any 2000: Retorn a la fotografia. És

la imatge de la persona que representa el Sant des de fa molts anys, el Sr. Jordi Casado.

Any 2001: Aquest any hi ha un dibuix de la seva esposa, la Teresa López. És un càntir molt bonic i el Jordi hi posa unes lletres amb una grafia molt encertada.

Any 2002: Tots recordem el ruquet fet a partir d'una composició elaborada amb papers retallats: els seus ulls estan dissenyats amb les xifres de l'any. Un detall que marca.

Any 2003: El boix, amb dues tonalitats de verds, n'és el protagonista.

Any 2004: Molts tenim aquesta fotografia amb algú de la família enfilat dalt del ruquet. El dibuix està molt ben interpretat i amb noms i cognoms: la Palometà i l'Adrià i el Jaume Casteràs.



Domingo Benet i Jordi Sàrries. Foto de Victòria Fusté

El detall del boix retallat i muntat damunt del dibuix acaba d'arrodonir el disseny.

Any 2005: Fet a dues tintes i amb una exquisida simplicitat. Posant un cartell darrera l'altre, impacta l'estètica de la corrua de ruquets que avança endavant.

Any 2006: L'artesana Bea de la botiga Les Voltes ha interpretat aquest simpàtic ruquet i l'ha fet amb ceràmica. Les orelles donen el contrapunt a la M de Magí en una figura plana.

Any 2007: Es repeteix el mateix ruquet al fons de la imatge, amb el Sant al davant. Aquest té l'expressió de la cara molt encertada i el gaiato s'allarga per transformar-se en la grafia G. Un cartell per fer-ne una acurada lectura.

Any 2008: De tan senzill, atrapa. La M ho és tot. Minimalisme pur. Aquest

ruquet sembla que d'un moment a l'altre es posarà a córrer.

Any 2009: El protagonista torna a ser el ruquet. Aquest cop és un de plàstic, fotografiat i pinzellat de verd. El boix, a sota, hi dóna el contrapunt exacte.

Any 2010: Torna a recuperar el càntir, que amb la seva forma de ruquet ens convida a beure per refrescar-nos. Visualment atractiu i amb un missatge engrescador.

Cal esmentar que la publicació Segarra es va fer ressò d'aquesta activitat i li va dedicar un atractiu dossier. Els organitzadors i responsables de tot el que gira al voltant de Sant Magí van editar-lo independentment de Segarra i, en oferir-lo gratuïtament, va arribar a moltíssima gent. Un detall per agrair.