

SANT MAGÍ I SANT CRISTÒFOL ES FAN COMPANYIA

Carme Bonet i Trilla

Un any més informem sobre l'activitat que des de la cafeteria "*el Campanar*" s'organitza en motiu de la festa de Sant Magí. Una activitat que habitualment es feia sempre a l'espai del carrer Combat.

L'any passat es va programar visitar l'església de Sant Cristòfol que feia poc que s'havia restaurat. El motiu d'aquest desplaçament va ser anar a veure com havia quedat després de la rehabilitació, recórrer l'espai on havia viscut Mossèn Josep Arques, admirar l'única col·lecció de ventalls de Corpus que es conserva a les esglésies de Cervera i valorar el conjunt de pendons que amb tanta cura conserven.

També era important l'explicació sobre les figures de Sant Cristòfol: la magnífica talla que presideix l'altar Major i la que es treu per la processó, amb el peu amb què es trasllada.

L'objectiu principal de la visita era la vinculació que hi podia haver entre el sant visitat, Sant Cristòfol i l'activitat feta en honor de Sant Magí. Aquesta vinculació venia donada pel fet que en aquesta església es va trobar un quadre molt malmès i cobert de brutícia, de manera que era difícil saber de què es

tractava. Un cop netejat va resultar ser una imatge de Sant Magí.

Els veïns del barri de Sant Cristòfol, generosos i amables, el volien cedir als del barri de Sant Magí. Aquests darrers s'hi van oposar i van creure que era millor deixar-lo al lloc on havia romàs tants anys. El vam poder admirar per la *Vitrallada*, en la que es va fer homenatge a l'Associació d'Amics de Sant Magí. Aquell dia lluïa a l'altar major de Santa Maria.

Josep Mas va tenir cura de fer l'explicació de tot el referent a aquesta pintura així com també de moltes altres interessants curiositats d'aquesta església. Paquita Vilaró ens va explicar la manera especial que té de tocar una de les campanes i ens la va fer escoltar: diu Santa Anna, Santa Anna... tota una curiositat!

Com a cloenda de l'activitat s'havia programat un concert de violoncel a carrer de la jove Ester Trilla que no es va poder dur a terme per la climatologia. Era el 22 d'agost i els cerverins/nes podem recordar com es van obrir els cels i es va desencadenar una tempesta històrica. L'aigua baixava d'una manera

esfereïdora i, tots els que estàvem dins l'església, consternats, vam poder veure com la paret de darrera l'altar es convertia en una cataracta. Vam témer fins i tot que s'esfondrés la teulada però, sortosament, això no va succeir.

Després d'aquesta rehabilitació va quedar ben clar que era prioritari tenir cura de les teulades. Fins i tot l'apreciada pintura del Sant de la Brufaganya, que era el principal motiu del desplaçament, va quedar també del tot remullada.

No oblidarem aquesta visita que va ser molt interessant però, sense cap dubte, passada per aigua. El sant de la Brufaganya, home d'aigua per les fonts que va fer brollar, i el gegant que travessava rius carregats d'aigua, van marcar la diada amb el seu tret més característic, el líquid element.

