

L'ORQUESTA ANDREVÍ ENREGISTRA “LA FESTA DE SANT MAGÍ” DE SIMÓ GIRIBET

Xavier Balcells Trepap

Professor del Conservatori

Professional de Música de Cervera

Els dies 10 i 11 d'abril de 2015, a l'antiga biblioteca de la Universitat de Cervera, l'Orquestra Andreví va enregistrar dos fragments (“*El repartiment de l'aigua*” i “*Sardana*”) de l'obra “*La Festa de Sant Magí*” del compositor cerverí Simó Giribet.

L'Orquestra Andreví

El Conservatori de Cervera sempre ha tingut com a objectiu prioritari la creació de tot tipus de conjunts instrumentals i corals. L'orquestra, que anomenem Andreví, va néixer l'any 2001 per donar als joves que havien aconseguit un bon nivell musical, la possibilitat d'integrar-se a una orquestra feta a la seva mida. Així, en aquell moment, el Conservatori de Grau Mitjà de Música de Cervera omplia el buit que quedava entre l'Orquestra de Grau Mitjà i l'Orquestra de Cambra de Cervera, que és professional.

El nostre país ja comença a tenir, com

altres països europeus, la possibilitat d'orquestres amateurs, on hi ha un bon nivell tècnic i el simple objectiu de trobar el plaer de fer música, pel camí d'un treball periòdic i exigent. *L'Orquestra Andreví* n'és un bon exemple: diverses promocions d'estudiants han captat l'interès per l'activitat orquestral, la qual compaginen amb altres estudis universitaris. Actualment l'orquestra està formada per una seixantena de músics joves, molts dels quals estan estudiant els últims cursos de Grau Professional en el Conservatori.

L'orquestra porta el nom de *Francesc Andreví*, compositor de molt renom nascut a Sanauja a finals del s. XVIII i un dels músics més celebrats de l'època. Fou Mestre de Capella en diverses Catedrals.

El patrimoni de les comarques de Lleida és un valor que hem de salvaguardar i convé unir esforços per treure'l de l'oblit.

Aquesta experiència, oberta i com-



Presentació del CD al Casal de Cervera.

partida, aplega entorn del Conservatori de Grau Professional de Música Cervera, joves de diversos indrets de Catalunya.

L'Orquestra Andreví ha realitzat diversos viatges, gires i concerts en els seus anys d'existència, actuant arreu de Catalunya i al País Valencià, Holanda, Normandia, Alsàcia...

El repertori de concert sempre ha estat molt variat, des del barroc fins a la música contemporània, tot fent un viatge musical per les diferents èpoques i estils musicals.

En els seus inicis, l'any 2001, *l'Orquestra Andreví* fou dirigida per Tomàs Grau, posteriorment agafà la direcció Xavier Pastrana i actualment el seu director és Carles Gumí, professor al Conservatori

Professional de Música de Cervera.

Simó Giribet i Puig (1914-1983)

Nascut a Cervera el dia de Sant Magí, heretà del seu pare l'interès per la música arribant a dominar el trombó, el violí, l'acordió i, sobretot, el piano, del qual es pot considerar que en fou un notable virtuós.

Acabada la guerra i en no poder viure només de la música, com hauria estat el seu desig, entrà a treballar d'oficial de notaria. Mentre romangué a Cervera alternà l'activitat professional amb la docència de la música i amb la composició. A finals dels anys 60 es traslladà a Barcelona on continuà la seva feina a la notaria i on es



Orquestra Andreu.

dedicà plenament a compondre. D'aquesta etapa, portat per la nostàlgia i el record, són les obres inspirades en l'evocació de llocs i motius de Cervera i de la Segarra: *Els Ametllers, la Festa de Sant Magí, L'Aplec de Sant Ramon, Camí de Fillol, Camí de les Forques*, etc., i diverses sardanes.

L'enregistrament

El CD, que porta per títol "Música del nostre país" inclou peces de diversos autors catalans com: Vicent Martin i Soler (1754-1806), Francesc Andreu i Castellar (1786-1853), Enric Granados i Campiña (1867-1916), Lluís Albert i Rivas (1923), Eduard Toldrà i Soler (1895-1962) i Enric Morera i Viura (1865-1942). Cal destacar

que es tracta del primer enregistrament de la "*Simfonia a tota orquestra*" de F. Andreu i els dos fragments de "*La Festa de Sant Magí*" de S. Giribet

Els músics que formen la plantilla de l'orquestra per aquest enregistrament són: *violins*: Marina Alonso, Alba Baró, Júlia Baró, Anna Cardona, Gisela Flotats, Òscar Garrós, Norbert Llorca, Francesc Lluís, Ona-Mercè Ollé, Alba Pedrós, Mireia Peralvo, Júlia Prat, Roger Puiggròs, Maria Raïch, Domènec Saladrígues, Maria Saladrígues, Sergi Santamaria, Mireia Vallés, Judit Valverde i Maria Vilaró; *violles*: Marçal Argelich, Aurora Matias, Jordi Riu

i Judit Terribas; *violoncels*: Maria Beleta, Aina Carulla, Laura Juanjo, Arnau Pérez, Helena Planes, Núria Pujol, Núria Serés i Aura Valldaura; *contrabaixos*: Aïda Escudé, Blanca Garrós i Aida Ogalla; *flautes*: Míriam Cortada, Júlia Delgado i Júlia Reixachs; *oboès*: Marc Blázquez, Amadeu Segura i Laia Tamarit; *clarinets*: Dipti Gimeno i Marc Puigpinós; *fagots*: Núria Garrós i Arnau Juanjo; *trompes*: Adrià Caelles, Anaïs Coma, David Gallego i Marc Pallés; *trompeta*: David Boix;

trombó: Pau Carbonell; *percussió*: Eloi Fos i David Vergé. *Director*: Carles Gumí.

Els discos es poden trobar durant la festa de Sant Magí a l'establiment de l'Associació i al llarg del curs acadèmic al Conservatori de Cervera.

Aquest projecte ha estat possible gràcies a tots els professors del Conservatori, als pares i mares dels alumnes, als alumnes i exalumnes i al seu director actual, Carles Gumí.



Caràtula del CD.