

“AQUEST ANY, CENT!”

Josep Mas Segura

El dia 16 d'abril de 1999, en el programa que, amb aquest títol, presenta el Sr. Antoni Bassas, amb motiu del centenari de la fundació del Futbol Club Barcelona, es va fer esment a una imatge de Sant Magí que hi havia a “la Masia”.

Una part de l'emissió d'aquell dia, estava dedicada a les instal·lacions de “la Masia”. L'equip del programa, com és natural, va haver de buscar informació, de la que es destaca que:

- El Barça va comprar la Masia el desembre de 1950 a la família Planes, de fet la masia era coneguda com can Planes i, també, com can Freixes.

- La família Llopis en van ser els últims arrendataris.

- Balbina Llopis fou l'última persona que va néixer a la masia, l'any 1919, i hi visqué la joventut. Actualment, amb el nom de Sor Maria del Patrocini, és religiosa clarisa al Monestir de Santa Maria de Pebrals. Pels seus vots no va voler assistir al programa, però, els va fer un relat dels seus records.

Volent ampliar la informació, vaig contactar amb el programa televisiu, i aquests, van fer arribar l'interès per aquesta imatge de sant Magí, a la família Llopis. Per correu, el Sr. Joaquim Bayes Llopis, nebot de Sor Maria del Patrocini, ens fa saber que les imatges emeses a TV3, van ser enregistrades, aproximadament, l'any 1946, força anys després d'haver-se extret el quadre de la paret del menjador. A la carta ens envia, també, la descripció que fa Sor Maria del Patrocini:



Monerit de Pedralbes, a Barcelona, on hi viu Sor Maria del Patrocini (Foto Josep Mas)

“Sobre la taula de menjar, al bell mig de la paret, hi havia, a l'alçada d'uns dos metres, un quadre fet de rajoles antigues de la mida d'un pam. Era de color groc canyella i marró, una meravella. Simbolitzava les imatges de Sant Magí, la mare de Déu del Roser i Sta. Eulàlia, d'imatge sencera. Tothom se'l mirava. Se suposa que es va posar quan es va aixecar la Masia. Mesurava dos metres d'amplada i un metre d'alçada. Però durant la Guerra Civil Espanyola de 1936 a 1939, la

Masia va ser confiscada i van venir uns homes els quals, sense dir res, van treure les rajoles de la paret amb molt de compte, les van posar en uns caixons i se les van endur. Ja no em vam saber res més, fou una vertadera pèrdua per a nosaltres”.

Per tal de poder-ne saber més coses el dia 13 de juny vaig anar a visitar a Sor Maria del Patrocini. M’explicà que la devoció que hi havia a la zona de Sarrià, les Corts i Pebrals, era perquè en aquests indrets hi havia molta horta i com que per regar-la, depenien molt dels pous d’aigua, qui millor que sant Magí per protegir-los!

On deuen ser aquestes rajoles tan curiosament arrancades? -es pregunta Sor Maria-. Recorda que estaven numerades i que van ser encaixades.

Al demanar-li si en tenia cap fotografia, va dir que hi havia un metge que n’estava enamorat d’aquestes imatges, fins i tot les volia comprar, les retratava constantment. Sor Maria manifestà amb tristesa, no tenir-ne cap.

Durant la conversa, explicà: *“Al primer claustre de Pedralbes, hi havia una petita cel·la on alguna monja hi tenia l’ocasió de treballar.*



“La Masia” del Barça (foto publicada en la memòria de l’entitat dels anys 1978-1997)

Allí s'hi trobava un quadre de Sant Magí, d'uns set pams d'alçada i quatre d'amplada. Anava vestit de color marró, a la mà dreta duia un bastó i a l'esquerra, recolzat al costat, el llibre. D'aquesta cel·la ja no en queda res, ja que van enderrocar-la en fer el Museu de Pedralbes. A hores d'ara aquest quadre deu trobar-se guardat juntament amb d'altres, fins que li facilitin un lloc per a èsser exposat”.

Si més no, és ben curiós tot plegat, i ves per on, com un programa esportiu ens porta a un quadre de sant Magí, informació que mirarem d'ampliar en un proper Quadern.