

INFORMACIÓ DOCUMENTAL SOBRE DUES OBRES DE L'ESCUPTOR JAUME PADRÓ (1780-1781)

Josep M. Llobet i Portella

En un dels últims estudis publicats sobre l'escultor Jaume Padró, l'autora ens diu: «La bibliografia apunta que Jaume Padró va esculpir la imatge de la Mare de Déu del Carme que es venerava a l'altar major de l'església de l'hospital de Castelltort de Cervera. Tanmateix, l'escultor també va treballar una imatge de la Mare de Déu dels Dolors que s'havia d'oferir a un personatge influent». Recolza les seves afirmacions amb la citació de treballs de Josep Arques, Ferran Razquin i Agustí Duran i Sanpere.¹ Amb tot, fins ara, no hi havia cap prova documental que certifiqués les susdites afirmacions.

Aquests dies, però, una minuciosa recerca de la documentació cerverina ens

ha permès la localització dels documents que demostren la certesa d'aquestes dades.

En efecte, el dia 8 de gener de 1780, s'efectuà el pagament de 40 lliures a l'escultor Jaume Padró per haver fet una imatge de la Verge dels Dolors que havia estat donada a Climent de Sanmartín, religiós caputxí, com a recompensa per la seva col·laboració en la recerca d'aigua (document 1). Aquest religiós caputxí era el suposat «personatge influent».

D'altra banda, l'any següent, el 1781, els administradors de l'Hospital de Castelltort, de Cervera, pagaven a l'esmentat escultor 60 lliures per haver fet la imatge de la Verge i el Nen per a l'altar major de l'església del Carme d'aquest hospital.² La susdita imatge havia estat encarnada

¹ Mariona ARMENGOL VENDRELL, *Jaume Padró i Cots - Tomàs Padró i Marot. La trajectòria vital i artística de dos escultors catalans de l'últim període del Barroc*, Universitat de Barcelona, Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art, curs 1919-1920, p. 87.

² L'església de l'hospital havia estat oberta al culte l'any 1766. Més dades a: Josep M. LLOBET I PORTELLA, *L'Hospital de Castelltort. Sis-cents anys d'assistència social a Cervera*, Lleida, Virgili & Pagès, 1990, p. 49-51.

pel pintor Maties de Sagobia i portava un vestit de roba (document 2). L'import més elevat d'aquesta segona imatge ja indica que era una obra de major importància.

Textos documentals

1

1780, gener, 8. Cervera

Hom deixa constància del pagament a Jaume Padró, escultor, de quaranta lliures, que són l'import d'una imatge de la Verge dels Dolors que va fer per ser donada a Climent de Sanmartín, religiós caputxí, en agraïment pels seus treballs esmerçats en la recerca d'aigua potable per a la població.

Arxiu Comarcal de la Segarra (ACSG), Cervera, Fons Municipal, *Propis i arbitris*, 1774-1784, s. f.

36. Ítem, para satisfacer a Jaime Padró, escultor, el trabaxo en formar y labrar una imágen de la Virgen de Dolores de orden de los señores comisionados por el Ayuntamiento (para la conducción de aguas y fuentes) a fin de entregarla (según lo resuelto por el Ayuntamiento y junta) a fray Clemente de Sanmartín, religioso capuchino, y, por este, al guardián del convento de esta ciudad, en agradecimiento del trabaxo en los días que dicho religioso se empleó en registrar el territorio del término de esta ciudad y demás confinantes para ver si hera dable el encontrar alguna porción de agua viva dulce que pudiere conducirse a esta ciudad para el abasto público, qual demostración de agradecimiento se hizo en vista de que el referido religioso no quiso ni, por su estado decen-

te, no podía aceptar la paga mayor a que, por el expresado trabaxo, hera acreedor, bien que significó quedaría contento con dicha demostración, parece de libranza de 8 [de] enero de 1780, 40 libras.

2

1781. Cervera

Els administradors de l'Hospital de Castelltort, de Cervera, paguen a Maties de Sagobia, pintor, vint-i-set lliures i quinze sous, que són l'import de les seves intervencions en el púlpit, el cambril i el marc del retrat del fundador de l'Hospital i encarnar la imatge de la Verge, a Jaume Padró, escultor, seixanta lliures per fer la imatge de la Verge i el Nen, a Francesc Pinós, nou lliures per dues bigues per fer la susdita imatge de la Verge i el Nen, a Joan Goser, botiguer, o a Joaquim Creus, sastre, catorze lliures, disset sous i dos diners, pel vestit de la Verge, i a diversos mestres de cases, fusters i manobres quatre-centes trenta-i-sis lliures, set sous i quatre diners, que són l'import dels seus jornals durant setze setmanes i el material emprat en l'obra del cambril de la Verge del Carme de l'església de l'esmentat Hospital i en altres obres fetes en aquest Hospital.

Hospital Berenguer de Castelltort, *Comptes donats [...] del any 1781 [...]*, f. 124r-124v.

Ítem, són data 27 lliuras, 15 sous, pagadas a don Mathias de Sagobia, pintor, per colors, coltradura y jornals que empleà en lo púlpit, portas y march del camaril, march del retrato del fundador y encarnar la Verge, són 27 lliuras, 15 sous.

Ítem, són data 60 lliuras que se pagaren a Jaume Padró, escultor, per fer la Verge y lo Niño, apar de recibo, 60 lliuras.

Ítem, són data 9 lliuras entregadas al doctor Francisco Pinós per dos bigas per fer la dita Verge y Niño, 9 lliuras.

[...].

Ítem, són data 14 lliuras, 17 sous, 2 [diners], pagadas al botiguer Joan Gosé e/o a Joaquín Creus, sastre, en paga del valor de estamenya, escot, galó, mans del sastre, empleat en lo vestit de Nostra

Señora, apar de recibo, 14 lliuras, 17 sous, 2 [diners].

Ítem, són data 436 lliuras, 7 sous, 4 [diners], que, segons consta de un quadern, se gastaren en lo espay de 16 semanas en jornal[s] de mestres de casas, fusters y maniobrers, com en guix, cals, arena, fustes de po[s]ts y bigas, ferramenta y claus y altres manufacturas, com tot apar per menor en dit quadern, per la obra del camaril de Nostra Señora del Carme en la iglésia de dit Hospital y otras obras fetas en la santa casa, com apar de recibos, 436 lliuras, 7 sous, 4 [diners].